

Губина С.В.,
учитель русского языка
и литературы
МАОУ СОШ №2

Развитие творческого потенциала учителя и ученика.

Творчество – это открытие себя и своих возможностей. «Креативность (творческость) – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее» (Е.П.Торранс).

Сегодня стране нужны творчески мыслящие люди, способные к самостоятельному и нестандартному решению многообразных задач. В связи с этим основная цель системы образования - пробудить в человеке творца и развить в нем заложенный творческий потенциал. Воспитать творческого ученика может только творческий педагог. Для этого учителю необходимо развивать творческость в себе.

Педагогическая креативность – это определенная психическая и психосоциальная готовность личности учителя к изменениям педагогических ситуаций, позволяющая повысить эффективность взаимодействия педагога и обучаемого в совместной деятельности.

Показателями педагогической креативности являются творческое самочувствие (саморегуляция и самоконтроль, эмоциональная устойчивость, волевые качества, чувство радости, уровень работоспособности, любовь и доброта к людям) и творческие способности (находчивость, способность комбинировать, дивергентное мышление, визуальное творчество, способность ассоциировать). (Щербакова Е.Е., Формирование педагогической креативности студентов вуза в условиях профессиональной подготовки).

В отечественной и зарубежной педагогике и психологии проблему креативности рассматривали П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Л.И.Божович, Ч.К.Борисов, А.В.Брушминский, М.С.Каган, А.Маслоу, Г.Л.Оттпорт, К.Роджерс, Е.Торранс и мн.др.

Решение этой проблемы связано с отказом от передачи только готовых знаний и ценностно-нормативных представлений в процессе обучения с помощью средств репродуктивности и выработкой новых психолого-педагогических технологий обучения личности, которые позволят учителю самому стать креативным.

Для меня, учителя русского языка и литературы, имеющего возможность проявлять творческость на уроках, подспорьем стал элективный курс «Культура учения», который я веду в статусе педагога-экспериментатора уже 4-ый год (Автор программы курса – Л.М.Житкова). Элективный курс направлен на создание креативной среды, которая выстраивается вокруг интересов ребенка и выполняет функцию адаптации

школы к индивидуальным особенностям и субъективным потребностям учеников.

Основная идея курса – люди обладают способностью обучаться и творчески подходить к решению проблем. Работа над блоками «Учение как творчество» и «Учение как саморазвитие» позволяет определить, выявить творческие способности детей, степень их одаренности.

Без сомнения, нет детей не одаренных, каждый одарен в какой-либо области, надо только найти эту область и помочь ребенку реализоваться. Поиск индивидуальных стратегий и тактик учения – основная задача 1-го из блоков курса.

Факт существования актуальной (очевидной, замеченной родителями и педагогами) и потенциальной (не очевидной для окружающих) одаренности делает особенно важной проблему прогнозирования развития. Какие признаки, свойства личности, черты характера, особенности поведения и деятельности могут указать педагогу на то, что ребенок в будущем может стать выдающимся ученым, художником, лидером? Поиск ответов на эти вопросы осуществляется на занятиях элективного курса. Вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способна творить педагогические чудеса. Это целевая установка, с которой учитель идет на занятия курса. В жизни часто оказывается важно не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, что у него есть. Максимально реализует свой потенциал не тот, кто более развит, а тот, кто более настойчив, кто упорно шел к выбранной цели. Это одна из установок элективного курса.

Замечено, что в творческой деятельности успешны не те дети, которые хорошо учатся и имеют высокий коэффициент интеллекта. Одаренный ребенок далеко не всегда отличник. Увы, но чаще всего одаренные в традиционной школе – троечники. Мы помогаем таким детям проявлять свои способности, предлагаем пути их самореализации (рефераты, доклады, презентации).

Педагогическое сопровождение учащихся в элективном курсе осуществляется в двух вариантах: групповое и индивидуально-личностное. В первом случае создание креативной среды обеспечивается сотрудничеством педагога и учащихся, диалогическими формами работы, использованием заданий, предполагающих творческую активность учеников. Второй подход предполагает создание условий для индивидуального развития ребенка за счет предоставления ему свободы в принятии самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

На занятиях элективного курса учитель помогает ученику почувствовать собственную состоятельность, поддерживает в каждом школьнике уверенность в себе и ощущение личностной значимости.

Эту же задачу решает элективный курс «Самоопределение в сфере образования, профессиональной деятельности» (Авторы программы – А.В.Меренков, И.Ю.Ковалева), в реализации которого я тоже принимаю участие. Цель курса – обеспечить становление и развитие основных навыков

самоопределения учащихся 5-8 классов в учебе, труде и отдыхе. Школьники учатся разрабатывать и реализовывать проекты организации работы по саморазвитию. Они осваивают методы изучения своих задатков, способностей в учебной и внеучебной деятельности, учатся управлять своими эмоциями, чувствами, мыслями. Этот курс является подготовительным этапом для реализации элективного курса «Культура учения» в старших классах.

Участие в работе базовой площадки ИРРО в реализации «Культуры учения» и «Самоопределения...» помогает мне расти и совершенствоваться как учителю, как креативному педагогу.

Творчески работающий учитель никогда не ограничивается в обучении детей только уроками. Креативный педагог использует нестандартные формы обучения: предметные праздники, гостиные, тематические вечера, цель которых творчески развивать детей.

Педагогическая креативность направлена на сотрудничество педагога и ребенка, которое проявляется в успешной проектной деятельности (защита рефератов на школьных и городских научно-практических конференциях), победах в школьных, городских и окружных олимпиадах, в творческих работах одаренных детей в городском литературном конкурсе «Серебряное перышко».