

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
протокол от 29.03.2021 г. №3

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения рубежной аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»
3 класс**

Описание контрольных измерительных материалов по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе.

1. Назначение работы.

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Назначение работы – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 3 классов по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Цель. Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи:

- обеспечить процесс оценки качества образования;
- определить эффективность организации образовательной деятельности и полноту учебных достижения обучающихся по учебному предмету;
- выявить пробелы в знаниях обучающихся.

2. Документы, определяющие содержание работы.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» (утверждена приказом директора школы от 08.06.2015г. № 152);
- Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

3. Содержание и структура работы.

Контрольная работа по учебному предмету представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия.

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся представлены в Таблице 1.

Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Таблица 1.

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки: выпускник научится/получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый повышенный)	Баллы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	(выделять не только главную, но и избыточную информацию: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношения к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	Б	1
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
4.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.		Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно		Б	1

	пополнять на этой основе свой активный словарный запас			
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	Литературоведческая пропедевтика (сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности; создавать прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)	Б	1
9.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информация;	Б	1

	напрямую.	осмысливать		
10.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	Б	1
11.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	П	2
12.	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.		П	2
13.	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)	П	2

4. Время выполнения работы.

На выполнение контрольной работы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» дается 40 минут.

5. Рекомендации по проверке и оценке результатов выполнения работы.

Ключ (правильные ответы).

- 1). 2
- 2). 3
- 3). 2
- 4). 2
- 5). 3
- 6). 1
- 7). 3
- 8). 3
- 9). I в. - ... кормил её сытно до самой смерти.
II в. - ... а там увидим, что с ним делать.
- 10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.
II в.- Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.
- 11). I в. - 4,3,1,2
II в. – 3,4,1,2
- 12). I в. Свободный ответ
II в. Свободный ответ
- 13). I в. Свободный ответ
II в. Свободный ответ

Интерпретация результатов.

Правильно выполненная работа оценивается 15 баллами. Задания с 1 по 10- базового уровня, ответ на каждое из заданий оценивается от 0 до 1 баллов. Задания с 11 по 13 - повышенного уровня, ответ на каждое задание оценивается от 0 до 2 баллов

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Таблица 2.

Качество освоения программы	Первичные баллы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
85 – 100 %	14-16	высокий	5
84 – 65%	9-13	программный/ повышенный	4
50 – 64%	6-8	необходимый/ базовый	3
меньше 50 %	0 -5	ниже базового	2

Контрольная работа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке».

Инструкция по выполнению работы.

Дорогой друг!

Контрольная работа состоит из 13 заданий. Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня.

Задания построены на основе предложенного текста, который необходимо внимательно прочитать.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных;
- задания на установление соответствия.

На выполнение заданий даётся 40 минут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Вариант 1

Лис и лошадь.

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и, если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что, если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». «— «Ну, так я же тебе берусь помочь», — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться». Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли, что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно. Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!» Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Выбери главных героев.

- 1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади
2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) искать питание | 3) жить в лесу |
| 2) искать защиты от непогоды | 4) искать помощи у лиса |

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой 3) обмануть хозяина
4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым 2) беззаботным 3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость 2) неряшливость 3) скупость
4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

- 1) Хитрая задумка лиса.
2) Возвращение лошади в хозяйский дом.
3) Встреча лошади с лисом.
4) Разговор хозяина с лошастью.

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

Вариант-2

Медведко. (отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее таращила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой.

Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

1) один 2) три 3) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

1) соседи 2) ребятишки 3) Андрей 4) охотники

3. Где происходили описанные автором события?

1) в Сибири 2) на Урале 3) в Москве 4) на Кавказе

4. Почему автор решил взять медвежонка?

1) автор изучал жизнь медведей 3) квартира была большая

- 2) автор любил медведей 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно 3) принесли много всего
2) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 3) хочет отдать его в зоопарк
2) безразличен к нему 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах 2) о природе 3) о судьбе медвежонка
4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль 2) сказка 3) рассказ 4) басня

9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт,

10. Запиши, какова главная мысль текста.

11. * Восстанови план к тексту.

- 1) Как у себя дома.
2) Комичный медвежонок.
3) Интересное предложение Андрея.
4) Необычный новосёл.

12.* Какие произведения о животных ты уже читал?

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?

[illegible]

[illegible]