

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
протокол от 29.03.2021 г. №3

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения рубежной аттестации
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
4 класс**

Спецификация контрольной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 4 классов

1. Назначение работы.

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся по предмету «Изобразительное искусство».

Основной **целью** работы является проверка и оценка способности обучающихся 4 классов применять полученные в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство» знаний для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Задачи:

- обеспечить процесс оценки качества образования;
- определить эффективность организации образовательной деятельности и полноту учебных достижений, обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»;
- выявить пробелы в знаниях обучающихся.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определены в соответствии со следующими документами:

- «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (в ред. От 26.11.2010 г, от 22.09.2011 г., от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г № 1643)
- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» (утверждена приказом директора школы от 08.06.2015 года №152)
- Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (приказ №277 от 30.08 2019г)

3. Содержание и структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из теоретической и практической части. Всего 14 заданий. В теоретической части 12 заданий с выбором правильного ответа, одно задание развёрнутое (задание №13), одно задание практическое (задание №14).

Кодификаторы проверяемых элементов содержания представлены в Таблице 1.

Кодификатор проверяемых элементов содержания.

Таблица 1.

№ задания	Описание элементов предметного и метапредметного содержания
1	Умение находить необходимые материалы для создания рисунка

2, 3, 4, 5	Умение различать основные виды изобразительного искусства, понимать их специфику
10	Знать основные и составные цвета
8	Умение различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственные каждому ремеслу
1	Умение различать предметы живописи
6, 7, 13	Умение различать художников разных жанров и их произведения
11	Умение смешивать цвета и выделять промежуточные оттенки
14	Умение правильно размещать объекты в композиции
12	Умение разбирать светотень
3, 6	Умение различать жанры изобразительного искусства

4. Время выполнения работы.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа. Для выполнения практической части используются альбомный лист и цветные карандаши.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 27 баллов. Задание с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

Максимальное количество баллов в задании 1 – 4 балла, в задании 6 – 2 балла, в задании 11 – 3 балла, в задании 13 – 4 балла, в зависимости от полноты ответа, в задании 14 – 5 баллов, в зависимости от построения композиции, форм предметов, передачи объёма, цветовое решение.

Ключи (правильные ответы).

Таблица 2.

№ вопроса	1вариант	2вариант
1	а, г, д, з	б, в, г, ж
2	в	б
3	а	в
4	в	г
5	б	в
6	1-д; 2-е	1-г; 2-а
7	а	в

8	в	а
9	а	в
10	а	б
11	а-3 б-1 в-2	а-2 б-3 в-1
12	в	б
13 - до 4-х баллов в зависимости от полноты ответа.	Примерный вариант ответа. Учитывается и грамотность в написании. Живописная картина Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри» является настоящим шедевром русского искусства. На картине изображены три богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович – герои народных былин. Фигуры богатырей и их коней, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа.	

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Таблица 3.

Качество освоения программы	Первичные баллы	Уровень успешности	Отметка по пятибалльной шкале
85 – 100 %	24 – 27	высокий	5
65 – 84 %	19 – 23	программный \ повышенный	4
50 – 64 %	14 - 18	необходимый базовый	3
меньше 50 %	0 -13	ниже базового	2

**Контрольная работа по учебному предмету
«Изобразительное искусство», 1 вариант**

**1. Что тебе потребуется для выполнения живописной картины?
Выбери материал и инструменты.**

- а) краски
- б) цветные карандаши
- в) фломастеры
- г) бумага
- д) кисточки
- е) мелки
- ж) уголь
- з) палитра

2. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.
- г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

3. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека;
- г) изображение предметов

4. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- г) настенная роспись красками по сырой штукатурке

5. Иконы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) изображения Бога и Святых;
- в) настенная роспись.
- г) каменная скульптура;

6. Определи жанры картин:

1. В. Поленов «Золотая осень» 	а) натюрморт б) бытовой в) исторический г) портрет д) пейзаж е) анималистический
2. В. Горбатов «Горностай»	



7. Укажите автора картины «Опять двойка»:

- а) Ф.П.Решетников
- б) И.И.Шишкин
- в) В.А.Серов
- г) И.Глазунов

8. В какой росписи используют краски белого, голубого и синего цветов?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжельская
- г) Дымковская

9. Какой музей находится в Санкт – Петербурге?

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Лувр
- г) музей имени А.С.Пушкина

10. Найди основные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый
- б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
- в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый
- г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

11. Реши художественные примеры:

а) Красный + желтый =	1) фиолетовый
б) Синий + красный =	2) голубой
в) Синий + белый =	3) оранжевый

12. Светотень. На предмете, что является самым светлым?

- а) тень
- б) свет
- в) блик
- г) полутень

13. Перед тобой репродукция картины. Опиши картину. Напиши, как называется эта картина и кто ее автор. Кто изображён на картине? О чём хотел рассказать нам художник, написав свою картину.



14. Нарисуй карандашами натюрморт из 3-4 предметов.

**Контрольная работа по учебному предмету
«Изобразительное искусство», 2 вариант**

1. Что тебе потребуется для выполнения графической картины?

Выбери материалы и инструменты.

- а) краски
- б) цветные карандаши
- в) фломастеры
- г) бумага
- д) кисточки
- е) палитра
- ж) простой карандаш

2. Декоративное панно – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) картина, выполненная из различных материалов, в смешанной технике.
- в) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

3. Что такое портрет?

- а) изображение природы;
- б) изображение неживых предметов;
- в) изображение человека.

4. Мозаика – это

- а) каменная скульптура;
- б) настенная роспись красками по сырой штукатурке;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- г) изображения состояются из кусочков камня, дерева, стекла.

5. Фреска – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) изображения Бога и Святых;

- в) настенная роспись красками по сырой штукатурке
- г) каменная скульптура;

6. Определи жанры картин:

1. И. Куликов. Портрет Александра III 	а) натюрморт б) бытовой в) исторический г) портрет д) пейзаж е) анималистический
2. А. Левченков «Август» 	

7. Укажите автора картины «Мика Морозов»:

- а) Ф.П.Решетников
- б) И.И.Шишкин
- в) В.А.Серов
- г) И.Левитан

8. В какой росписи классически используется два основных цвета краски: черный и красный?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжельская
- г) Дымковская

9. Какой музей был основан императором Александром III?

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Русский музей
- г) Лувр

10. Найди дополнительные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый
- б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
- в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый
- г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

11. Реши художественные примеры:

а) Красный + желтый =	1) зелёный
б) Синий + красный =	2) оранжевый
в) Жёлтый +синий =	3) фиолетовый

12. Что с помощью светотени передаём на рисунке?

- а) цвет
- б) объём
- в) неповторимость
- г) форма

13. Перед тобой репродукция картины. Опиши картину. Напиши, как называется эта картина и кто ее автор. Кто изображён на картине? О чём хотел рассказать нам художник, написав свою картину.



14. Нарисуй карандашами натюрморт из 2-5 предметов.