

Последняя парта

Газета
МАОУ СОШ № 2

Рубрики

- ❖ Главная тема
- ❖ Школьные новости
- ❖ Непростая тема
- ❖ Проба пера
- ❖ Лирическое отступление
- ❖ День рождения учителя
- ❖ Спортивная колонка

Все самое интересное
пишут здесь...





Главная тема

5 октября

**День учителя – праздник людей,
несущих знания**

Одна из самых уважаемых, трудных и ответственных профессий в мире – это учитель. Люди, отдающие свое время, знания и душу педагогике принимают поздравления от благодарных учеников, студентов, их родителей в свой профессиональный день.

Кто празднует День учителя?

Кто они, преподаватели, что мы о них знаем? Большинство уверено, что практически все. Ведь эти люди ведут нас по жизни с самого младенчества. Добрая и ласковая воспитательница заботится о малышах в детском саду,

первая учительница встречает первоклашек у входа в школу. Дав нам знания и наставления, любимые учителя со слезами на глазах отправляют своих учеников в жизненное плавание с аттестатом зрелости. Мудрые педагоги делятся с нами тонкостями выбранной профессии. И даже будучи взрослыми, мы обращаемся за помощью к педагогам, которые дают нам необходимую для жизни и профессиональной деятельности новую и важную информацию.

Сколько стереотипов, мифов, нереальных историй связано с профессией учителя. Преподаватели – они все разные, и отношения с родителями и учениками не могут складываться по отработанной схеме.

Но большинство вспоминают своих педагогов только добрыми словами и стараются не оставить их в праздники без внимания. Малыши и взрослые готовят поздравления с этим днем, мастерят презенты и составляют сценарии к профессиональному торжеству.

День учителя 2017 – торжество, когда мы поздравляем всех преподавателей и наставников, воспитателей и тренеров, и всех людей, чья профессиональная деятельность связана с образованием.

История праздника преподавателей

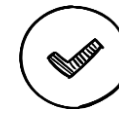
Торжество имеет свою историю, так как начало отмечаться с 1965 года. Именно тогда и был подписан первый Указ, в котором и была обозначена особая праздничная дата.

Долгое время преподавателей поздравляли в первое воскресенье октября.

В России, начиная с 1994 года, дата празднования изменилась. Поводом для изменения праздничной даты стал Указ, подписанный президентом. Такое событие связано с присоединением России к 100 странам, которые стали отмечать новое торжество – Всемирный день учителя.

Появилось это событие как раз в 1994 году после подписания документа о рекомендациях, которые касались статуса учителей. Инициаторами выступили члены ЮНЕСКО, а также представители из Международной организации труда. Выбор даты был связан с днем проведения международной конференции в Париже, посвященной

статусу преподавателей, которая состоялась в 1966 году.



Это интересно!



Первые школы принадлежат эпохе 4–5 тысячелетия до нашей эры. Такие данные подтверждаются археологическими раскопками на территориях Древнего Востока, которые проводились в Китае и Индии, Вавилоне и Ассирии.

Слово «педагог» в Древней Греции ассоциировалось никак не с преподавателем, а с обычными рабами, которых невозможно было привлечь к тяжелому физическому труду, поэтому они были приставлены к ребенку вельможи и обязаны были провожать малыша в школу.

Дословно с древнегреческого педагогика переводится как «детовожделение» или «детоведение». А непосредственно учителей, которые в Древней Греции занимались обучением детей арифметике, называли калькуляторами. С латинского это слово переводится как счетовод или счетчик и связано со словом *calculus*, то есть камешек. Ведь именно камешки в те времена применялись для счета.



Древняя Русь может похвастаться зарождением профессиональной педагогики во времена принятия христианства. По приказу князя Владимира, который был издан в 988 году, лучшие люди должны отдавать своих отпрысков для книжного обучения. Для этого и была возведена специализированная школа в Новгороде.

Первые личные педагоги или гувернеры появляются в России во времена Петра I. После издания указа Анны Иоановны в 1837 г., по которому все дворянские дети обязаны были получить образование, в Россию хлынули иностранцы, желающие поделиться знаниями с отпрысками знатных семейств. Модно было иметь гувернера немецкого, английского или итальянского происхождения.

Но начиная с 1750 годов, предпочтение стало отдаваться французам или франкоговорящим швейцарцам. Довольно часто такие псевдо-педагоги не имели никакого образования, попадали в гувернеры только за хорошее знание чужеземных языков. К таким учителям были особые требования. Гувернер должен быть немолодой и обязательно женатый. А если брали молодую гувернантку, она не должна

отличаться красотой, что гарантировало серьезное отношение к своим обязанностям и, конечно, предотвращало любовные связи в доме, где работала гувернантка.

С 1834 года появляется особое положение, в котором оговаривается требование к домашним наставникам. На основании этого указа путь для иностранцев в семьи россиян стал закрыт. Гувернантки непременно должны были быть российскими подданными и христианами.

Что касается школьного обучения, то буквально до начала 20 века оно велось раздельно. Начиная в 1919 года, появляется обязательное образование. Советская власть, пытаясь устранить безграмотность и неравноправие, издает указ, по которому девочки и мальчики,

независимо от статуса, должны посещать школу.

Сегодня к учителям также выдвигаются особые требования. Заниматься образованием детей должны люди, для которых эта профессия стала истинным призванием. Труд учителя считается тяжелым, но в то же время самым интересным в мире. Поэтому в профессию идут люди, для которых преподавание является не просто временным занятием, а смыслом жизни. Настоящий учитель должен обладать целым рядом человеческих качеств, без которых невозможно работать с детьми и подростками. Тяжело представить педагога, не знающего досконально свой предмет. Он добрый и отзывчивый, лояльный и справедливый, сочувствующий и строгий, пунктуальный и целеустремленный.

Современные учителя стараются не отставать от прогресса, они просто обязаны постоянно изучать новые методики преподавания, электронные и компьютерные технологии, применяемые в образовательном процессе. Люди, нашедшие себя в профессии, отмечают приятную атмосферу детства и юности, возможность делиться знаниями, участвовать в становлении личности, помогать ребенку понять тонкости отношений и жизни. Они находят способы, как развиваться лично и профессионально, как не очерстветь и не забыть прелести детства.



Школьные новости



Факты

В этом учебном году финалисткой муниципального конкурса лучших педагогов «Учитель года» стала Губина Светлана Вениаминовна, учитель русского языка и литературы нашей школы. На сцене ДК ПНТЗ ей вручили диплом и золотую брошь. Депутат Государственной Думы РФ Зелимхан Муцоев подарил всем финалистам конкурса туристические путевки в Анталию. Поздравляем!



Непростая тема

Бывает, что посещение школы - сплошная мука, ведь в расписании стоит тот самый предмет, который отбивает у тебя всякое желание учиться, так как отношения с учителем не задались. Он постоянно придирается к тебе, делает замечания и занижает оценки. Как это исправить?

Для начала задай себе эти вопросы и попробуй честно ответить на них:

- Всегда ли я выполняю домашние задания?
- Имеется ли у меня все необходимое для урока?
- Стараюсь ли я разобраться в теме, даже если она мне не интересна?
- Пытаюсь ли я рассуждать на уроках и отвечать на вопросы?

Твои ответы - это «нет»? Делай выводы самостоятельно. Измени свое отношение к предмету. Тебе непонятна тема? Просто останься после урока и задай учителю вопросы, которые у тебя возникли во время урока. Он поможет тебе, ведь это его работа. Учителя понимают, что не все способны усвоить материал с первого раза, кому-то нужно закрепить его практикой. Возьми дополнительное задание, сходи на факультативы. Не ленись!

Если твои ответы - «да», то проблема, скорее, не в тебе, а в учителе. Так бывает, что иногда тебя не любят просто так. И с этим нужно научиться жить – в конце концов учитель не мама с папой, любить тебя не обязан. Если ты понимаешь, что поговорить с учителем и выяснить отношения ты не можешь, боишься или не веришь в результат, попроси

родителей помочь разобраться в ситуации. Но информацию нужно преподнести объективно, чтобы не накалить и без того сложные взаимоотношения. Покажи родителям задания, оценки за которые, по твоему мнению, занижены. Или расскажи, как и когда учитель позволял себе нелестные высказывания. Родители должны быть в курсе происходящего, чтобы найти правильное решение в этой ситуации. Если же и после разговоров с родителями ситуация не изменилась в лучшую сторону, попробуй следовать этим советам:

- Перестань обращать внимание на реплики и уж тем более не дерзи в ответ, чтобы не усугубить отношения.
- Всегда будь готов к уроку, так как предмет нужно будет знать на

пять с плюсом, чтобы учитель не смог придраться.

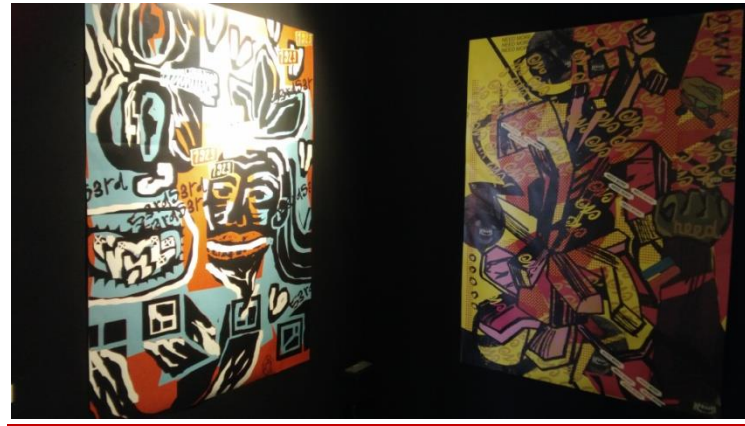
- При вопросах учителя по существу отвечай, прямо глядя в глаза, уверенно и твердо.

Старательного ученика невозможно не заметить, тебе придется закалять свой характер. Помни, что человек с сильной волей и верой в себя всегда вызывает уважение. А уж тем более у учителей.

Хисамеева Алина, 10б класс



Лирическое отступление



Четвертая индустриальная революция в сфере информации и коммуникационных технологий изменила то, как мы живем, работаем, мечтаем, играем. Каким образом визуальные и телесные практики современного художественного производства могут стать основой для понимания скоростей, языков и интерфейсовой трансформации? В этом году IV биеннале посвящена труду и досугу недалекого будущего - «Новая

грамотность». Она предвосхищает изменения, которые в ближайшее время произойдут в общественной, экономической, культурной сферах.

Наступает время высвобождения человеческого внимания. Меньшинство творит новую технологическую реальность: поддерживает ее серверы, создает ее программное и техническое обеспечение. Каждый оказывается внутри действительности, устройство которой не подвергается сомнению, а условия использования – интуитивно ясны. Биеннале исследует индустриальность как наследие и актуальную практику Уральского региона. Используя современное искусство, биеннале интегрирует регион в мировой художественный контекст. Ученики МАОУ СОШ №2 вновь активные участники новейшего проекта – 86,11а,11б. 300 художников

из 70 стран, в том числе из Первоуральска.

Трудно подобрать слова, чтобы оценить увиденное: здесь не подходят привычные: «Понравилось - не понравилось». Проекты и арт-объекты приводят к мысли, что искусство вокруг нас, в нас, в повседневности. А это удивляет и заставляет задуматься...

Житкова Л.М., учитель





Проба пера

- Восьм... раз синица, два синица.
- Лера!
- Что, мама?- Лера отвернулась от окна и с удивлением посмотрела на маму.
- Ты сделала уроки?
- Нет, мам, я делаю, – Лера повернулась к окну и увидела сидящую там синицу. - О! Ещё одна!
- Правда? - спросила мама.- А вот мне кажется, что ты не уроки делаешь, а синиц считаешь!
- Да! Вороны в отпуске, – Лера хихикнула и продолжила писать: «Восьмое ноября. Домашняя работа».
- Ты пиши, а я схожу к бабушке за картошкой, – мама начала одеваться.

Лерина бабушка живёт на другом конце города, поэтому добраться до нее в глазах Леры было целым приключением. А ещё когда Лера гостила у бабушки, та всё время кормила Леру всякими вкусностями.

- Я вернусь минимум через 2 часа. Если, конечно, бабушка не заставит присесть отдохнуть на часок другой.
- Мама, возьми, меня с собой, пожалуйста... Я приду и всё-всё сделаю!
- Лера, если бы ты сделала уроки, я с удовольствием бы взяла тебя к бабушке, но у тебя не сделано и половины.
- Мама! – Лера чуть не заплакала, - сочинение мне самой никогда не написать! Возьми меня с собой, пожалуйста! Мы вернёмся домой, и ты мне поможешь!
- А что за тема?

- «Как меня воспитывают родители».

Мама весело расхохоталась.

- Сиди и делай уроки. Если я приду, а уроки будут лежать нетронутыми – ты надолго лишишься приставки.

«Ещё и дразнит», - подумала Лера. Она со вздохом глянула в дневник.

- Ты остаёшься и пишешь сочинение на черновике, а я прихожу и смотрю, что у тебя получилось, - мама подмигнула и снова засмеялась.

- Ну, ладно! Напишу я это сочинение! – Лера отвернулась к окну.

- Вот и молодец.

В двери повернулся ключ, с Лерой остались только ненаписанное сочинение и младшая сестра Лёля.

Тот же день. 17.05.

Лера в сто первый раз прочитала тему сочинения. Никаких идей!

Вдруг на железный подоконник приземлилась синица. Она огляделась по сторонам, склонила голову набок, клюнула что-то в раме и... уставилась на Леру так, как будто хотела что-то сказать. Взгляд у неё был испуганный. Нет, скорее дерзкий. А может, Лере только показалось?

- Тебе чего? – спросила Лера синицу.

- Пиши сочинение! – загробным, писклявым голосом ответила синица.

Лера вздрогнула от неожиданности и оглянулась. В дверном проёме стояла Лёля.

- Лера! Тебе помочь с сочинением?

- Вот ещё! Всякие малолетки помогать мне будут! Сама справлюсь.

Лёле недавно исполнилось шесть лет, и для пятиклашки Леры было стыдно принимать помощь. Лёля очень хотела привлечь внимание сестры и постоянно находила поводы явиться в комнату Леры. А по выходным она стала просто невыносимой.

- Иди отсюда! – Лера вытолкнула сестру из комнаты, и та, обиженная, пошла в зал смотреть телевизор. Но не успела Лёля дойти до зала, как в двери застучал ключ.

- Папа пришёл! – Лёля подпрыгнула на месте и на четвереньках побежала к входной двери. Лера тоже не без эмоций пошла к папе.

Он вошёл, громко захлопнул за собой дверь, снял пальто и пошёл в зал, сделав вид, что не заметил Лёлю.

- Семья, я дома! – крикнул он на всю квартиру.

- Папочка! – Лёля вбежала в зал на

четвереньках, изображая кошку, и громко замаякала.

- Мы что, завели кошку?

Лёля счастливо замаякала ещё громче.

- Тихо ты! Синиц распугаешь! - Лера взяла на руки сестру, посадила в кресло и включила мультики.

- Как дела у нашей двоечницы? - папа с ухмылкой посмотрел на Леру с дневником в руках.

- Ну, во-первых, троечницы. А во-вторых, мне нужна твоя помощь с сочинением.

- Дорогая моя, ты в пятом классе, пора бы уже научиться писать сочинения самой, - снимая на ходу пиджак, папа закрылся в кабинете.

- Ладно,- вздохнув, пошла в свою комнату Лера. - Итак, что бы такого

наврать в сочинении? Уф... Ну, ладно! Напишем так...

Воскресенье. 18.00

И тут что-то застучало в кухонное окно. Лера прислушалась. Стук повторился. Ни из зала, ни из кабинета никто не вышел. Стук усилился, к нему добавились шуршание, скрежет и скрип. Но кроме Леры, похоже, этого никто не слышал.

- Что такое? Кто там? – Лера взяла молоток, чтобы не попасть впросак, и медленно пошла на кухню, включила свет и...

– Не может этого быть!

Лера остановилась в дверном проёме в позе крокодила на охоте. На окне снаружи сидели две синицы, а на открытой форточке – ещё одна. Та, что сидела на форточке, держала в клюве зеркало, которым мама

пользовалась, когда красилась. Лера замахнулась молотком.

То ли от испуга, то ли специально, но синица выронила зеркало, и оно упало и разбилось. Синица заметалась по кухне и несколько раз врезалась в оконное стекло, прежде чем вылететь в форточку.

Лера минут пять стояла с разинутым ртом, держа молоток на весу. Когда ей стало тяжело держать его, она глянула на часы и увидела, что ей пора бежать в художественную школу.

Собирая портфель, она засунула в него кисточки, молоток, лист бумаги, акварель и отвёртку. Все мысли были только о синицах. Вот бы повезло Лере, если бы в художественной школе была свободная тема, а иначе она заработала бы кучу неприятностей, рисуя только синиц.

На улице было хорошо. Лера вдохнула морозный воздух. Надо бежать в художку! Как она могла забыть, что занятия в шесть часов вечера? Это всё синицы виноваты!

Лера дёрнула ручку двери. Закрыто? В окнах темно. Что это значит? Почему закрыто? Гадкие синицы! Сегодня воскресенье! Лера повернула домой и замерла на месте.

Рядом с художественной школой в палисаднике растёт огромное раскидистое дерево. Оно почти в два раза выше школьной крыши.

А рядом с деревом примостился маленький столбик с фонарём. Столб, конечно, обыкновенный, просто он на фоне дерева кажется коротышкой.

Каждую весну ветки, прорастающие сквозь провода

фонарного столба, вырезают. И каждый год дерево упорно отращивает ветки в сторону столба.

Вот и сейчас в свете фонаря красовались раскидистые гибкие ветки, на которых осенью сорока свила гнездо. Она, наверное, не в курсе, что ветки снова спилят весной вместе с её гнездом. А может, она специально свила его для зимы? Не в сугробе же ей прятаться от холода!

Лера, каждый раз приходя в художественную школу, обязательно смотрела на сорочье гнездо и фантазировала, как весной сорока будет учить птенцов летать. Как один птенец будет самым слабеньким и вывалится из гнезда, а Лера его спасёт от кошек и залезет на дерево, чтобы положить птенца в гнездо.

Сегодня, как обычно, Лера посмотрела на ветки. То, что она

увидела, даже она не смогла бы выдумать!

В гнезде сидела сорока, а рядом с гнездом сидела синица. Синица держала в клюве что-то блестящее. Лера поняла это по «зайчикам», которые попадали в глаза. Это свет фонаря отражался от того, что было в клюве у синицы!

Лера хотела снять всё это на телефон, но пока она искала телефон, пока вводила графический пароль, пока пыталась настроить камеру на синицу, синица положила в гнездо свою добычу и, отпрыгнув несколько шагов от гнезда, упорхнула в неизвестном направлении.

Вот это да!!! Синица служит сороке? Что происходит? Не приснилось же мне?

И тут Лера вспомнила! Они с мамой два года назад зимой наблюдали интересную картину.

В феврале случилась ранняя оттепель. В школе был объявлен карантин. Лера сидела у окна часами и наблюдала за всем, что происходило на улице. На дереве во дворе синицы свили гнездо, думая, что пришла весна, и отложили яйца. Но вскоре налетели метели, похолодало, и синицы куда-то исчезли.

Мама сказала, что синицы улетели домой. А в гнезде поселилась сорока. Как же были удивлены мама с Лерой, когда в апреле из сорочьего гнезда вылетали синицы! Мама сказала, что так бывает в природе, и подарила Лере книжку про Маугли.

Неужели синицы вернулись к своей приёмной маме – сороке? Фантастика! Никто не поверит!

Воскресенье. 18.30.

Лера пришла домой. Ох уж это сочинение! Как хорошо было гулять на улице! И кто задаёт уроки на выходной! Лера села за стол. На подоконник тут же приземлилась синица. Посмотрела на Леру внимательно, пискнула и улетела. «Надо же было таких хороших детей воспитать!» - подумала Лера. Стоп! А ведь это идея!

«Сочинение», - написала уверенно Лера...

Варлакова Дарья, 7а класс





День рождения учителя

Именинники в октябре:

- Антипова Ирина Ивановна,
учитель математики
- Дорошенко Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
- Латыпова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
- Малямова Наталья Ивановна,
учитель истории
- Ханжи Екатерина Васильевна,
учитель начальных классов





Спортивная колонка



Долгожданное открытие нового стадиона состоялось 24 октября. Заснеженное футбольное поле и холод не помешали празднику. Ожидая прибытия почетных гостей и желая немного согреться, старшеклассники устроили настоящую дискотеку на свежем воздухе, к ним вскоре

присоединились ученики младших классов и учителя.

Чтобы школьная спортивная площадка помогала растить чемпионов, на ней был совершен Олимпийский обряд. Символический гол в футбольные ворота забил Малков Игорь Алексеевич – заместитель начальника Управления культуры, физической культуры и спорта Администрации ГО Первоуральск, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта, почетный гражданин города и выпускник нашей школы.

Почетное право разрезать традиционную красную ленту было предоставлено Исуповой Елене Викторовне - начальнику УО ГО Первоуральск, выпускнице школы №

2. После церемонии открытия состоялся товарищеский матч по мини - футболу. Команда учеников победила команду учителей и мастеров со счетом 2:0.

Новый стадион опробован, а это значит, что теперь тренировки сборных команд школы не будут ограничиваться четырьмя стенами спортивного зала. Ученики получили заряд энергии и уже готовы покорять вершины пьедесталов!



Хисамеева Алина, 10б класс

Над выпуском работали

Хисамеева Алина, 10б класс

Филимонова Ольга, 11б

Варлакова Дарья, 7а класс

Целовальникова Мария, 7а класс

Решетникова Елизавета, 7г класс

Мезенцев Андрей, 7г класс

Шашмурина Виктория, 7г класс и

Губина Светлана Вениаминовна